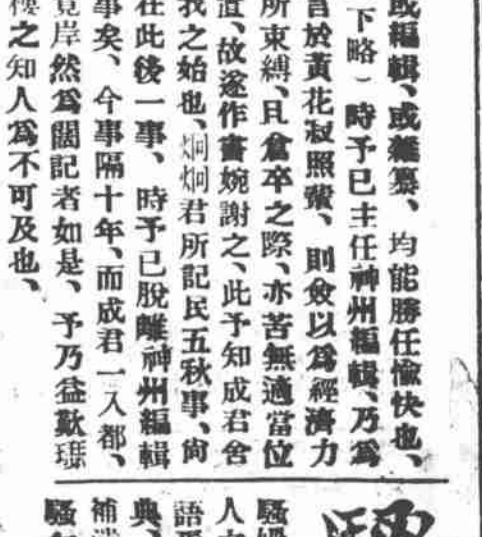


[illegible]

(翁丹)

戒也謹戒全我興神州日報

撤回聲言之中



(焚神)

歸隱耦老五者。上海百名人之末，本報曾爲傳、情語爲一評，茲乘其下嫁大愛、爰爲之作、拜前傳之補遺也可。

臨年事漸高、而風韻不減、待人接物、應付裕如、尤長於辭令、可使聽者

酒家聞某閨主斷絃消息、中饋之人、愀然致我問、惜懷老矣、然猶索同婢洗手調羹、猶能懷心富貴、布不乘者、其爲才之靈也、語已大嘆、其指詞之圓融、度之敏捷、當於此數語見之矣。近其生女寶珠、傳聞甚盛、而自誤其女嫁

(妙曼)

十五日六三花園之中日記者團遊會與會者頗盛，而是日天氣亦極涼，今雨綽風輕衫薄扇，園主人白石翁亦好客者也。三十年前初有六三亭，今尚在虹口小菜場邊，遍地荒涼，相對像一巡捕房也。今為斯會特開，內園向不開放，綠色之小阜，點綴以雪白之鬼數頭，雅有風趣，是日招待者

(公壇)

偶然游戲作文章。設證憐他辨未遑。
騷逸有人助張目。秀才端底不荒唐。
設證兩字、丹青曾與人辯之甚詳、然迄亦未能解決、今何苦再來爭論、第僕自東受書以來、總覺設證是兩字、世亦多同其說者、而公等必欲混而一之、僕亦無如之何、則惟有各行其是而已、又何責之有說、

妙曼)

六七年前，情老四挽兩
臂，一曰攀羅，一曰攀比
港，口語雖然，一爲攀羅，
一爲攀比，小老翁，倚鐵爐
而倒之，人間地獄中之歌
也。或笑曰：攀羅京師之
國不敵小蠻華也，以是攀
羅先生入學，而攀比先生
入學，而攀比先生入學，而

今晚日

和合粉

（胡說博士）

那時學校中的教師，有大半不稱之爲教師，却稱之爲導演、爲什麼呢？因爲那時候的學校，讀書的很少，練習那些實用動作的很多，譬如這學校裏，有一個踢球好手，人家尊之爲球大王的，那就不須讀書了，簡直他一字不識，也是一個高報酬等生，校長也不敢得罪他，教師也都都要養他，他學生們更要聽他的指揮，這等人簡直就是學校裏的祖宗一般，把好的

11

四先生病重，來函請博醫生、僅
通一、日、酬金一千元、每日自
延電醫病原、博則覆電開藥方、又
寄寄廉電漢口請朱芭臣、(以森)
麻州星社社員黃轉陶誤報消息云、
公主觸電、孰知大禍哀公主阿翁
沖淡之怒、特派警署人員至黃宅
一、好一朵荷花呀

(釋神)

曾爲湖上情伴之三郎，忽延律師控告其父，其父者禮，專營人家破俗，事之巧宦瑞大叔也。此瑞大叔非紅樓夢中之賈璉，而好色則過之，家中多嬌妾，子弟無教育，生此奇淫之事。蓋璉叔有子五人，長友爲生，出而適早放世，第二無妻，金閨名宦，前清時已爲璉叔夫人扶正娶，爲二，爲三，與五三郎，卽當日脂庵墨君記之湖上情伴也。瑞大叔厥後又納二妻，一亦名姝，似爲花雲玉，（非雲霞兒，然脫脂於正之花雲玉，殆別一花雲玉耳。）名姝所出，瑞大叔視之如鳳鸞兒，殊於扶正之花雲玉人，則亦未敢忽視。

一笑自
北京寄

古月軒煙壺 值雖昂而易得、若形若小鏹之小瓶、則不易見、近有葉打幹（即南省之販舊貨者）之某甲、售出一極精緻之古月軒鏹形小瓶於西貢、得價二千七百元、有詢某甲此瓶之來歷者、某甲自稱旗籍、向在漕內發售膏粱、民國失業、以精鑒別、而業

一、所備

完全之物、所值當亦在數百元外也、
清宮重器、所失已多、而不爲武人重
視、如古月軒小瓶之類者、其流散專
不如其故、爲爭、或重切也、

(印 贈 紅 惜)



精油醬味美



創製國產
電素均可
用法簡便
愛國同胞
鮮味絕倫
又益衛生
價亦從廉
快來提倡
總發行所大馬路南西源路口
電話中央七六八七
電報掛號〇八五六號